

مدة الامتحان: ساعتان

امتحان مقرر: إدارة التراث الثقافي

جامعة دمشق

العلامة القصوى: 80

السنة: الثالثة

كلية السياحة

اسم الطالب:

الفصل الأول، العام الدراسي 2023-2024

قسم الإدارة السياحية

الرقم الجامعي:

عدد الأسئلة: 4، عدد الصفحات: 1

تاريخ الامتحان / / 2024

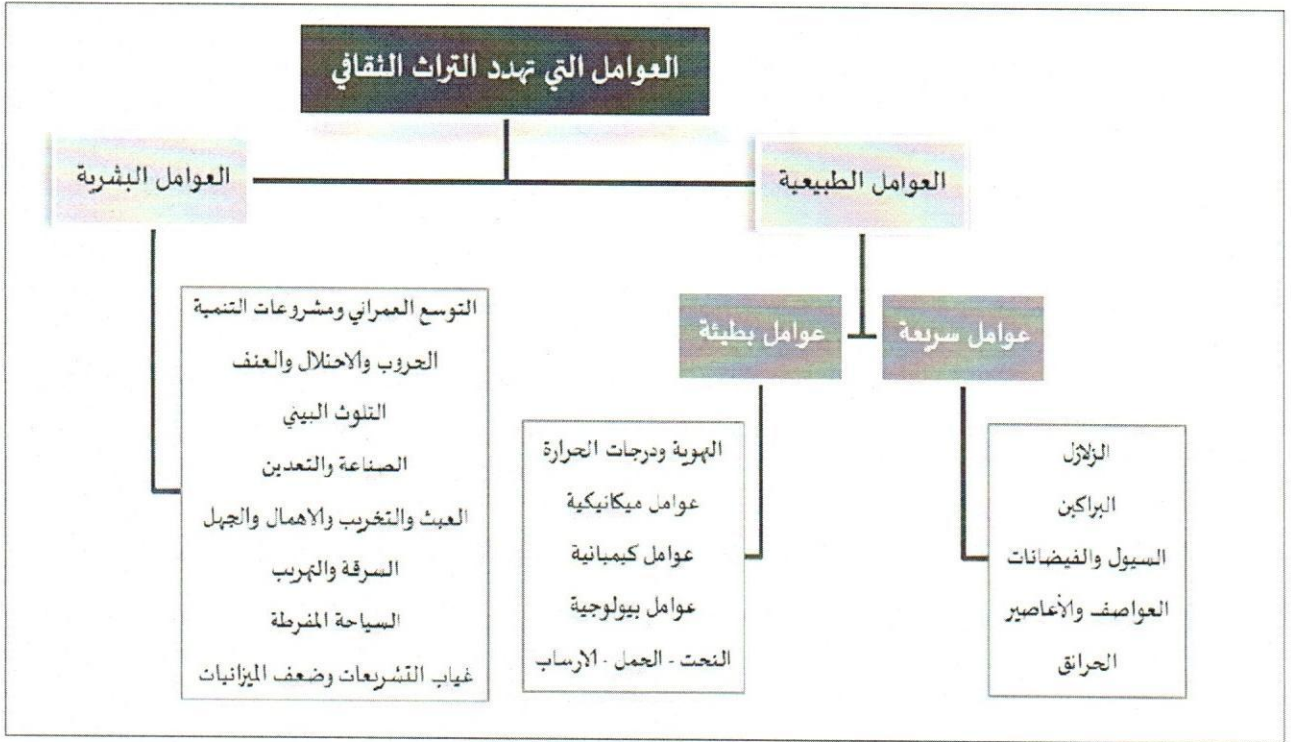
د. محمود الغفري

السؤال الأول (20 درجة): تعتمد منهجية إدارة التراث الثقافي على إشراك المجتمع المحلي في خطة الإدارة، تحدث عن دور المجتمع المحلي في حماية مواقع التراث الثقافي.

تتخذ منهجية إدارة التراث الثقافي بإشراك المجتمع المحلي مبدأً أساساً، حيث تقوم المجتمعات المحلي بدور مهم وفاعل في المحافظة على معالم ومواقع التراث الثقافي وحماية، ويأتي ذلك من خلال مشاركتها الفعلية في وضع الخطط والسياسات الداعمة للحفاظ على التراث الثقافي وحماية، باعتبار أن المجتمع المحلي شريك فعلي، وأصحاب مصلحة ومنفعة من هذه الموارد والمعالم التراثية. كذلك تعمل إدارة التراث الثقافي لتمثيل المجتمعات المحلية في لجنة المواقع التراثية، مما لهذه اللجنة من دور فاعل تطلع به في توعية الجمهور بأهمية التراث الثقافي ومنافعه المتعددة. **5 درجات**

إن مسؤولية المجتمع المحلي في حماية التراث الثقافي السوري كبيرة جداً. منذ أن أثر النزاع على معظم سورية، أصبح من الصعب جداً على قوات الأمن الوصول إلى مناطق النزاع المسلح النشط. لهذا السبب، بدأت الحكومة السورية العمل مع المجتمعات المحلية لمحاولة حماية مواقع التراث الثقافي وحمايتها من آثار الأحداث السلبية. مع إدراك الحكومة للدور الرئيسي للمجتمع المحلي في الحفاظ على التراث الثقافي، فقد نظمت عدداً من الحملات لتثقيف الناس حول أهمية هذا التراث. ينصب التركيز الرئيسي على تشجيع المجتمع على تقدير الموارد الثقافية والحفاظ عليها وحمايتها من التهديدات. الاتصال والتعاون مع المجتمع المحلي لرفع وعي المجتمع المحلي حول حماية التراث الثقافي إلى حد ما يؤتي ثماره. ولكن من ناحية أخرى، هناك العديد من الأمثلة لأشخاص على الأرض يعتمدون تدمير التراث الثقافي. هذا نتيجة عدم معرفة قيمة تراثهم. لذلك، يجب أن يولي التعليم العام مزيداً من الاهتمام لحقيقة أن التراث الثقافي يساهم في تكوين الشخصية ويساعد على فهم ما تقوم عليه المجتمعات. يمكن أن تؤدي هذه الاستراتيجية التعليمية إلى اللامركزية في التقاليد والتراث المحلي.

العوامل البشرية: وتتمثل باعتداء البشر على مواقع التراث الثقافي، والتي سببت لتلك المواقع خسائر كبيرة، مثل: الحرائق الناجمة من جراء الإهمال، وأعمال الهدم، والتخريب، والسرقفة، والترميم الخاطيء، والحروب، وأعمال التطوير، والمشروعات التنموية، فضلاً عن غياب الوعي الثقافي، والاجتماعي لدى السكان بأهمية القيم لمواقع التراث الثقافي، وغياب الاحساس بالانتماء، والنمو السكاني المتزايد، والتحويلات الاجتماعية (الشكل 1). 5 درجات

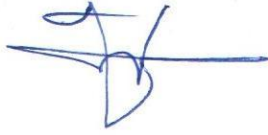


الشكل (1) العوامل التي تهدد مواقع التراث الثقافي

- المخطط 8 درجات

- سلامة لغة وتسلسل أفكار درجتان

السؤال الثالث (20 درجة): تواجه عملية إدارة التراث الثقافي والحفاظ عليها في المنطقة العربية مجموعة من العقبات والمشاكل التي تؤثر على حسن الإدارة ونجاح خطتها، عدد المشاكل التي تواجه عملية الإدارة في المنطقة العربية.



1- 2010 - 2011

1- 2010 - 2011

2- 2010 - 2011

3- 2010 - 2011

4- 2010 - 2011

5- 2010 - 2011

6- 2010 - 2011

7- 2010 - 2011

8- 2010 - 2011

9- 2010 - 2011

10- 2010 - 2011

11- 2010 - 2011

12- 2010 - 2011

13- 2010 - 2011

14- 2010 - 2011

15- 2010 - 2011

16- 2010 - 2011

17- 2010 - 2011

18- 2010 - 2011

19- 2010 - 2011

20- 2010 - 2011

21- 2010 - 2011

22- 2010 - 2011

23- 2010 - 2011

السؤال الرابع (20 درجة): في الآونة الأخيرة تطور مفهوم إدارة التراث الثقافي، تحدث عن نظام إدارة التراث الثقافي مع رسم المخطط المناسب.

العناصر الثلاثة لنظام إدارة التراث

- هناك ثلاثة عناصر أساسية مترابطة في أي نظام من النظم الأولية لإدارة التراث. وهذا صحيح سواء أكان النظام نظام إدارة تراث وطني أم نظامًا معنيًا فقط بمجموعة من الممتلكات أو حتى بممتلك واحد:
- ❖ **الإطار القانوني:** إنه التفويض الذي يمكّن الناس والمنظمات من تأدية أدوارهم. فهو يعرف ماهية التراث ومعايير صونه وإدارته، ويكون ذلك عادة عن طريق التشريع القانوني.
 - ❖ **الإطار المؤسسي:** إنه الهيكل التنظيمي الذي يحدّد الهيكل التشغيلي وأساليب العمل التي تسمح باتخاذ التدابير والإجراءات.
 - ❖ **الموارد:** إنها المدخلات البشرية والمالية والفكرية التي تخلق القدرة التشغيلية وتسهّل العمليات. **3 درجات**

العمليات الثلاث لنظام إدارة التراث

1. التخطيط

إدراك "من المسؤول" عن صنع القرار، اتخاذ قرار بشأن الأهداف التي ينبغي تحقيقها، والأعمال التي يجب القيام بها والإطار الزمني لتنفيذها، وتسجيل هذه المقترحات بهدف إيصالها إلى الآخرين، ومراجعة التقدم الذي يتم إحرازه في كل مرحلة من المراحل.

2. التنفيذ

القيام بالأعمال المخطّط لها، والتحقّق من أنها تعطي المخرجات لكل مرحلة والأهداف العريضة التي تمّ تحديدها في البداية. في حال بروز الفوارق، إجراء تغييرات في الأعمال وفي كيفية القيام بها في منتصف الطريق، عند الاقتضاء وحيث يلزم.

3. المتابعة

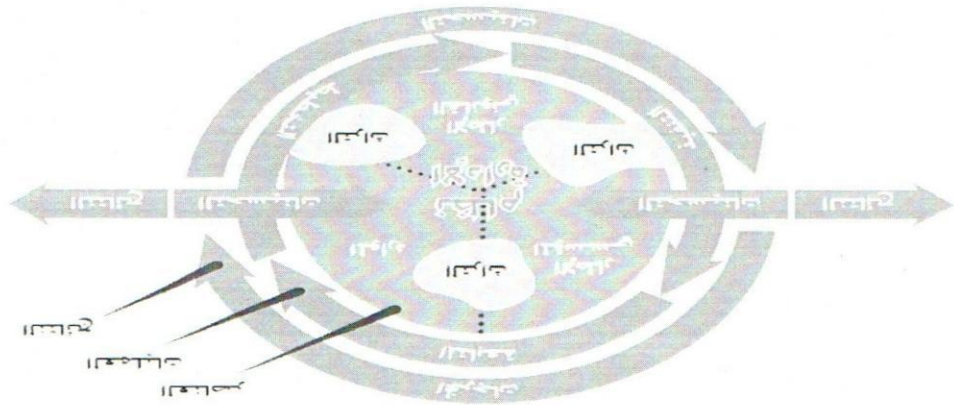
جمع البيانات وتحليلها للتأكد من أن نظام الإدارة يعمل بفعالية ويعطي النتائج الصحيحة، وتحديد الإجراءات التصحيحية في حال حدوث نواحي قصور أو إتاحة فرص جديدة.. **3 درجات**

النتائج الثلاث لنظام إدارة التراث

1. النتائج (تحقيق الأهداف)

تقریریں ۲۰۰۰ اور تقریریں ۲۰۰۱

تقریریں ۲۰۰۱ اور تقریریں ۲۰۰۲



تقریریں ۲۰۰۳ اور تقریریں ۲۰۰۴

تقریریں ۲۰۰۴ اور تقریریں ۲۰۰۵
تقریریں ۲۰۰۵ اور تقریریں ۲۰۰۶
تقریریں ۲۰۰۶ اور تقریریں ۲۰۰۷
تقریریں ۲۰۰۷ اور تقریریں ۲۰۰۸

تقریریں ۲۰۰۸ اور تقریریں ۲۰۰۹

تقریریں ۲۰۰۹ اور تقریریں ۲۰۱۰

تقریریں ۲۰۱۰ اور تقریریں ۲۰۱۱
تقریریں ۲۰۱۱ اور تقریریں ۲۰۱۲
تقریریں ۲۰۱۲ اور تقریریں ۲۰۱۳

تقریریں ۲۰۱۳ اور تقریریں ۲۰۱۴

تقریریں ۲۰۱۴ اور تقریریں ۲۰۱۵

تقریریں ۲۰۱۵ اور تقریریں ۲۰۱۶
تقریریں ۲۰۱۶ اور تقریریں ۲۰۱۷
تقریریں ۲۰۱۷ اور تقریریں ۲۰۱۸